

De cursussen worden aangeboden in de Grande Suisse van Kasteel Vaeshartelt in Maastricht (Weert 9)

Deze sfeervolle locatie beschikt over uitstekende beamers, goede stoelen en prettig meubilair.

Er is een ruime parkeergelegenheid (gratis) en er zijn aantrekkelijke mogelijkheden om iets te eten en te drinken (vooraf, achteraf).

Je bereikt het kasteel lopend vanaf station Maastricht-Noord in 15 minuten.

Vanaf de achterzijde van het station (Pen R) volgt u de Beukenlaan (bospad) in noordelijke richting, de richting van Meerssen.

Maastricht Noord is makkelijk te bereiken met de trein vanaf Station Maastricht en met stadsbus 30.

Met de auto vanuit Maastricht vindt u Vaeshartelt door de Meerssenerweg te volgen. Na enkele kilometers volgt de afslag Weert (linksaf). U steekt twee maal het spoor over om vervolgens rechtdoor de laan op te rijden.

Aanmelden voor een cursus kan via van.prooijenpetra@gmail.com

U kunt uzelf verder definitief inschrijven door het bedrag (€185) over te schrijven op rekening NL20 INGB 0003727467 onder vermelding van uw naam en de titel van de cursus. De rekening staat op naam van A. van Prooijen.



Arjen van Prooijen Verhalen over kunst Kunstgeschiedenis en kunstbeschouwing

Kom kijken en luisteren naar interessante verhalen over kunst en volg een module kunstgeschiedenis. Zo'n module start in september en in januari en bestaat uit 10 lessen. De lessen duren 2 uur. Daar komt een pauze van 15 minuten bij. 135 minuten dus. In september starten twee verschillende modules. Zie ook de binnenkant van deze folder.



U krijgt inzicht in verschillende stijlen en stromingen van de beeldende kunst en de architectuur. Vanaf de periode van de renaissance komen er ook andere kunst disciplines aan bod zoals muziek, theater en dans. De beeldende kunst vormt echter vooral de spil van de verhalen.

Arjen van Prooijen is als bevoegd en bevlogen docent beeldend, kunsttheorie en kunstgeschiedenis werkzaam bij de Academie voor beeldende kunsten en het Conservatorium in Maastricht. Ook geeft hij cursussen en lezingen over kunst—gerelateerde onderwerpen. Daarnaast organiseert en begeleidt hij kunstreizen en excursies.



De lessen zijn chronologisch opgebouwd maar soms zijn er ook thematische verbanden die de helderheid van een bepaalde stijl of visie versterken. Door deze verbanden wordt de kunst verlevendigd en wordt de interesse gewekt om je te verdiepen in de context en de geschiedenis van het verbeelden. We zullen dus onze ogen openhouden voor actuele tentoonstellingen en mogelijke uitstapjes of excursies.

Is een cursus die start bij de oudste vormen van verbeelden. U krijgt een introductie in de vroege constructieprincipes van de architectuur. We bekijken de piramides en de fascinerende beelden uit Egyptisch Amarna. Naast het oude Egypte bespreken we de bijzondere verbeeldingen uit het vroege Mesopotamië. Daarnaast is er aandacht voor de (pre)Griekse beschavingen op Kreta (Minoïsch), Cycladen (Cycladisch) en de Helleense beschavingen. (O.a. Mycene). Het zwaartepunt van deze cursus is echter weggelegd voor de Klassieke Oudheid. We volgen de ontwikkeling in de Griekse beeldhouwkunst, bespreken uitgebreid de architectuur van de tempel en bekijken de schilderkunst op vazen.



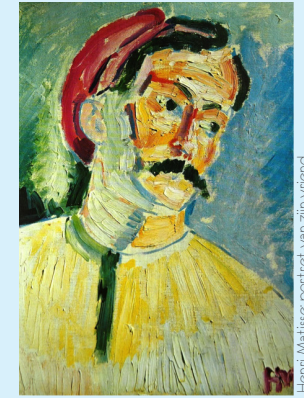
Koningin Teyje Amarna Egypte 1350 voor Christus.

De 10 lessen van deze cursus zijn gepland op woensdagmorgen van 10.00 tot 12.15 uur. Er is een pauze van 15 minuten
 De cursus kost €150 (€15 per les)
 Voor €3,50 per keer is er onbeperkt koffie, thee of water.
 Zowel voorafgaande aan de cursus, in de pauze, alsook aan het einde van de cursus. In totaal kost de cursus dan €185
 De namen van de kunstenaars die behandeld worden krijgt u elke les netjes op papier. Een reader over de hele periode is optioneel

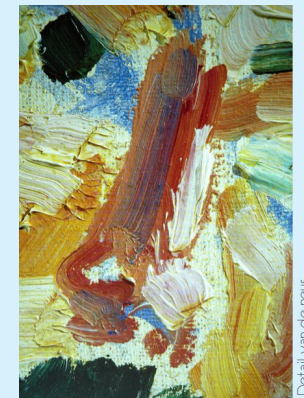
De cursusdata zijn:

Woensdag 5 september	Woensdag 31 oktober
Woensdag 12 september	Woensdag 7 november
Woensdag 19 september	Woensdag 21 november
Woensdag 10 oktober	Woensdag 5 december
Woensdag 24 oktober	

Het revolutionaire werk van Vincent van Gogh vormt de start van een reeks verhalen over het ontstaan van de moderne kunst. Het was van Gogh die voor het eerst "iets abstracts" weergaf. Het ging in zijn geval niet om de voorstelling van wat hij schilderde maar om de kleur. De kleur beschreef, in zijn werk, niet meer de werkelijkheid, maar gaf inzicht in zijn persoonlijk doorleefde emotie. Vincent van Gogh nam daarmee een voorsprong op de expressionistische kunst van de twintigste eeuw. In deze cursus staat de periode tot aan de eerste wereldoorlog centraal. We zullen werken bespreken van beroemde schilders als Gauguin, Cezanne, Matisse en Picasso. Daarnaast zal ook de beeldhouwkunst en de architectuur worden behandeld. U krijgt inzicht in het ontstaan van de abstracte kunst en zult ervaren dat ook de moderne dans en de muziek deze vernieuwingen omarmen.



Henri Matisse portret van zijn vriend André Derain uit 1905.



Detail van de neus

De 10 lessen van deze cursus zijn gepland op maandag avond van 19.45 tot 22.00 uur. Er is een pauze van 15 minuten
 De cursus kost €150 (€15 per les)
 Voor €3,50 per keer is er onbeperkt koffie, thee of water.
 Zowel voorafgaande aan de cursus, in de pauze, alsook aan het einde van de cursus. In totaal kost de cursus dan €185
 De namen van de kunstenaars die behandeld worden krijgt u elke les netjes op papier. Een reader over de hele periode is optioneel

De cursusdata zijn:

Maandag 17 september	Maandag 29 oktober
Maandag 24 september	Maandag 5 november
Maandag 1 oktober	Maandag 19 november
Maandag 8 oktober	Maandag 3 december
Maandag 22 oktober	Maandag 10 december